

Oct. 2000

It's My Life

Intermediate

3:43

124 BPM

Artist: Bon Jovi
 Music: CD: "Crush" (Mercury 542 562-2)
 Choreo: Daphne Dahl (daphne.dahl@googlemail.com)

wait 16 beats

(last Part B: no turn on 2 Stomps)

Sequence: **A B Bridge A B C Break B B***

Part A:

Stomp High Horse STO DT(xif) H DT(unx) H RS BA/H UP/SL DS DS RS
 L R L R L RL R L L R L R LR
 1 & 2 & 3 &4 & 5 &6 &7 &8

Triple Skuff DS DS DS SK UP/H **move forward**
 L R L R R L

Push Back DS RS RS RS **move back, turn 1/2 R**
 R LR LR LR

Repeat all above as written and add:

Ida Red DT(b) H BR UP/SL DS(xif) BA/H UP/SL DS RS DS KK H
 with Karate ending L R L L R L R L L R L RL R L R
 & 1 & 2 &3 & 4 &5 &6 &7 & 8

Triple DS DS DS RS
 L R L RL

Joey DS BA(xib) BA(ots) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S
 R L R L R L R
 &1 & 2 & 3 & 4

Part B:

2 Stomps STO STO **turn 1/2 L**
 L R
 1 2

Yes Mam DS DS RS STO HOP DS DS RS
 L R LR L L R L RL
 &1 &2 &3 4 5 &6 &7 &8

Triple DS DS DS RS **turn 1/4 L**
 R L R LR

Heels & Kick DS DS R H(w) H(w) S RS KK UP/SL KK UP/SL
 L R L R L R LR L L R L L R
 &1 &2 & 3 4 5 &6 & 7 & 8

Triple DS DS DS RS **turn 1/4 L**
 L R L RL

Repeat Yes Mam, Triple, Heels & Kick and Triple (opp. footwork) to face front (turns: still L!)

Yes Mam DS DS RS STO HOP DS DS RS
 L R LR L L R L RL

2 Double Basic DS DS RS DS DS RS
 R L RL R L RL

It's My Life JMP(r xif) JMP(ots) JMP(tog)
 both both both
 1 3 5

It's My Life

Sequence: **A B Bridge A B C Break B B***

Bridge:

Stepper S DS RS DS DS RS RS
 L R LR L R LR LR
 1 &2 &3 &4 &5 &6 &7

McNamara H(ots) BA BA(xib) BA(ots) H(ots) BA S(xib)
 L L R L R R L
 1 & 2 & 3 & 4

Triple DS DS DS RS
 R L R LR

Part C:

Vine 8 DS DS(xif) DS DS(xib) DS DS(xif) DS RS
 L R L R L R L RL

Fancy Double DS DS RS RS
 R L RL RL

2 Basic Kick DS KK UP/H DS KK UP/H
 R L L R L R R L

Vine 8 DS DS(xif) DS DS(xib) DS DS(xif) DS RS
 R L R L R L R LR

Double Basic DS DS RS
 L R LR

2 Basic Kick DS KK UP/H DS KK UP/H
 L R R L R L L Ritsmylife

Break:

2 Step Touches S TCH S TCH
 L R R L
 1 2 3 4

Grape Vine S S(xib) S TCH
 L R L R
 1 2 3 4

Repeat all above (opp. footwork & direction).

Part B*:

Like Part B, but **leave out the Stomps** and do the 1st **Yes Mam without** its 2nd **Double Basic:**

Yes Mam (short) DS DS RS STO HOP
 L R LR L L
 &1 &2 &3 4 5
