

Oct. 2000

It's My Life

Intermediate

Artist: Bon Jovi
 Music: CD: "Crush" (Mercury 542 562-2)
 Choreo: Daphne Dahl (daphne.dahl@googlemail.com)

3:43

124 BPM

wait 16 beats

(last Part B: no turn on 2 Stomps)

Sequence: **A B Bridge A B C Break B B***

Part A:

Stomp High Horse	STO DT(xif) SL DT(ux) SL RS BA/H SL/UP DS DS RS	
	L R L R L RL R L R L L R LR	
	1 & 2 & 3 &4 & 5 &6 &7 &8	
Triple Skuff	DS DS DS SK H/UP	move forward
	L R L R L R	
Push Back	DS RS RS RS	move back, turn 1/2 R
	R LR LR LR	
Repeat all above as written and add:		
Ida Red	DT(b) SL BR SL/UP DS(xif) BA/H SL/UP DS RS DS KK SL	--turn 1/2 R--
with Karate ending	L R L R L L R L R L L RL R L R	
	& 1 & 2 &3 & 4 &5 &6 &7 & 8	
Triple	DS DS DS RS	
	L R L RL	
Joey	DS BA(xib) BA(s) BA(s) BA(xib) BA(s) S	
	R L R L R L R	
	&1 & 2 & 3 & 4	

Part B:

2 Stomps	STO STO	turn 1/2 L
	L R	
	1 2	
Yes Mam	DS DS RS STO HOP DS DS RS	
	L R LR L L R L RL	
	&1 &2 &3 4 5 &6 &7 &8	
Triple	DS DS DS RS	turn 1/4 L
	R L R LR	
Heels & Kick	DS DS R H(w) H(w) S RS KK SL KK SL	
	L R L R L R LR L R L R	
	&1 &2 & 3 4 5 &6 & 7 & 8	
Triple	DS DS DS RS	turn 1/4 L
	L R L RL	
Repeat Yes Mam, Triple, Heels & Kick and Triple (opp. footwork) to face front (turns: still L!)		
Yes Mam	DS DS RS STO HOP DS DS RS	
	L R LR L L R L RL	
2 Double Basic	DS DS RS DS DS RS	
	R L RL R L RL	
It's My Life	JMP(r xif) JMP(ots) JMP(tog)	
	both both both	
	1 3 5	

It's My Life

Sequence: **A B Bridge A B C Break B B***

Bridge:

Stepper S DS RS DS DS RS RS
 L R LR L R LR LR
 1 &2 &3 &4 &5 &6 &7

McNamara H(if) BA BA(xib) BA(ots) H(if) BA S(xib)
 L L R L R R L
 1 & 2 & 3 & 4

Triple DS DS DS RS
 R L R LR

Part C:

Vine 8 DS DS(xif) DS DS(xib) DS DS(xif) DS RS
 L R L R L R L RL

Double Basic DS DS RS
 R L RL

2 Basic Kick DS KK H/UP DS KK H/UP
 R L R L L R L R

Vine 8 DS DS(xif) DS DS(xib) DS DS(xif) DS RS
 R L R L R L R LR

Fancy Double DS DS RS RS
 L R LR LR

2 Basic Kick DS KK H/UP DS KK H/UP
 L R L R R L R L

Break:

2 Step Touches S TCH S TCH
 L R R L
 1 2 3 4

Grape Vine S S(xib) S TCH
 L R L R
 1 2 3 4

Repeat all above (opp. footwork & direction).

Part B*:

Like Part B, but **leave out the Stomps** and do the 1st **Yes Mam** without its 2nd **Double Basic** ("Short Yes Mam"):

Short Yes Mam DS DS RS STO HOP
 L R LR L L
 &1 &2 &3 4 5
